Gruppo	Manuale/Programma – unità	Grammatica – argomenti principali	Lessico
A1.1. principianti assoluti	Spazio Italia 1 (unità 1-5)	- articoli determinativi (il, la, gli…)/indeterminativi (un, uno…) - preposizioni semplici di base (a, in, con…) - preposizioni articolate (solo „di" (della, degli, dei...) e „a" (alla, all'...) - aggettivi possessivi (mio, tuo, nostro...) - presente indicativo (coniugazione dei verbi regolari) - presente indicativo (coniugazione di alcuni verbi irregolari: essere, andare, avere, fare, potere, dovere…) - introduzione alla coniugazione dei verbi riflessivi (chiamarsi, alzarsi…) - il verbo „piacere" – esprimere gusti e preferenze	- l'alfabeto - presentare se stessi e gli altri (informazioni di base: nome e cognome, età, professione, numero di telefono, e-mail) - paesi e nazionalità - professioni - numeri cardinali 0-1000 - l'ora, i giorni della settimana, i mesi - descrivere la giornata - dare indicazioni stradali, chiedere la strada - i luoghi principali della città - descrivere la posizione dei luoghi nello spazio - orari di apertura/chiusura di uffici, istituzioni culturali ecc. - bar/ristorante - descrivere i pasti, elementi della cucina italiana - abitudini alimentari

Gruppo	**Manuale/Programma – unità**	**Grammatica – argomenti principali**	**Lessico**
A1.2.	Spazio Italia 1 (unità 6-10)	- presente indicativo – coniugazione dei verbi regolari e irregolari (continuazione) - pronomi personali complemento oggetto alla 3ª persona (lo, la, li, le – PRONOMI DIRETTI) e complemento di termine (anche in combinazione con il verbo „piacere": mi, ti, Le) – PRONOMI INDIRETTI - PASSATO PROSSIMO (sono andato/a, ho mangiato… ecc.) - uso degli aggettivi possessivi (mio, tuo, nostro) con i nomi di parentela (mio padre, nostra nonna, le mie sorelle...)	- descrivere il fine settimana/il tempo libero - descrivere il tempo atmosferico - descrivere l'appartamento/la casa - annunci immobiliari - la moda (abbigliamento, accessori, calzature, colori ecc.) - descrivere le vacanze: diverse strutture ricettive, servizi, prenotazione di un soggiorno in albergo - descrivere la famiglia, l'aspetto fisico e il carattere (espressioni di base)

Gruppo	Manuale/Programma – unità	Grammatica – argomenti principali	Lessico

A2.1.	Spazio Italia 2 (unità 1-5, 7)	- ripasso del presente indicativo - ripasso del PASSATO PROSSIMO - coniugazione dei verbi riflessivi al presente (mi incontro, ci svegliamo) e al PASSATO PROSSIMO (mi sono incontrato/a, ci siamo svegliati/e…) - coniugazione del verbo „PIACERE" al presente e al passato (mi piace mi è piaciuto/a, ci piacciono ci sono piaciuti/e) - i verbi VOLERE e PIACERE al condizionale per esprimere desideri (mi piacerebbe, vorresti ecc.) - la costruzione del cosiddetto presente progressivo – STARE + gerundio (sto facendo, stiamo andando …) - ARTICOLI PARTITIVI (dell'acqua, dei pomodori …) - ripasso dei pronomi diretti (soprattutto alla terza persona – lo, li…) e loro uso con il PASSATO PROSSIMO (Hai visto la mostra? Sì, l'ho vista…) - introduzione della particella „ne" per esprimere quantità - IMPERFETTO (forme, coniugazione e principali differenze d'uso rispetto al PASSATO PROSSIMO)	- nomi delle professioni (descrivere la propria professione) - le principali attrazioni turistiche d'Italia (esprimere preferenze e gusti) - corrispondenza via e-mail (formale) con un'agenzia di viaggi o un ufficio informazioni turistiche - diverse forme e modi di viaggiare - organizzare un viaggio in treno - fare acquisti: descrizione dei negozi e dei servizi di un centro commerciale - la cucina italiana (continuazione): analisi di alcune ricette - espressioni di quantità (troppo, poco…) - descrivere l'infanzia (abitudini e ricordi del passato)

Gruppo	**Manuale/Programma – unità**	**Grammatica – argomenti principali**	**Lessico**

A2.2.	Spazio Italia 2 (unità 6, 8-10)	- IMPERATIVO: forma informale (tu studia, noi organizziamo, voi uscite…) e forma di cortesia (Lei vada, Lei ascolti…) - uso dell'IMPERATIVO con i pronomi (svegliati!, non si preoccupi, vacci....) - confronto tra i tempi passati (approfondimento dei loro diversi usi): IMPERFETTO e PASSATO PROSSIMO - PRONOMI INDEFINITI (qualcuno, nessuno, uno…) - gradi dell'aggettivo (più bello, meno caro, il più bello, la migliore…) - FUTURO SEMPLICE (parlerò, andremo, scriverete ...)	- descrivere lo stato psicofisico, i disturbi e le malattie più comuni (espressioni di base dal medico di alcune specializzazioni) - consigli e modi per mantenere uno stile di vita sano - le parti del corpo - descrivere problemi e inconvenienti (appartamento allagato, problemi con Internet o semplici „complicazioni quotidiane" ecc.) - contatto con l'assistenza clienti, il servizio tecnico - musica, cinema, letteratura - studi, formazione, corsi - progetti per il futuro

Gruppo	Manuale/Programma – unità	Grammatica – argomenti principali	Lessico
B1.1.	Nuovo Contatto B1 (Unità 0-2)	**-ripasso**: nomi, articoli, aggettivi; pronomi diretti e indiretti (PRONOMI DIRETTI + INDIRETTI); preposizioni, tempi dell'indicativo: presente, tempi passati (IMPERFETTO/PASSATO PROSSIMO), FUTURO SEMPLICE - verbi con doppio ausiliare (uso, ad es. finire: è finito/a, ho finito) e passato dei verbi modali (ho potuto fare, siamo dovuti uscire…) - verbi modali nei tempi passati (dovevo, ho dovuto/sono dovuto) - differenze nell'uso dei tempi passati (approfondimento) - TRAPASSATO PROSSIMO (ero andato/a, avevo preparato…) - la particella "ci" e i suoi diversi usi (ci vado, ci penso...) - le costruzioni „STARE + GERUNDIO" (sto facendo, stavo andando) a confronto con „STARE PER" (stai per uscire, stavamo per comprare) - congiunzioni e preposizioni - CONDIZIONALE SEMPLICE - differenze d'uso tra FUTURO SEMPLICE e CONDIZIONALE SEMPLICE - i diversi usi della particella „NE" (ne voglio un chilo, non ne parliamo) - confronto tra le particelle "CI" e "NE" - aggettivo e pronome dimostrativo QUELLO e aggettivo BELLO (davanti al nome: bel libro, begli animali…)	- parlare di sé: hobby, interessi, tempo libero, lavoro/studio - verbi ed espressioni per esprimere opinioni - espressioni legate alla comunicazione in classe - esperienze legate alla frequenza di corsi di lingua (iscrizione al corso, attività e comunicazione durante le lezioni) - modi e metodi per imparare le lingue straniere - descrivere le persone (aspetto, abbigliamento, personalità) - espressioni idiomatiche con nomi di animali - espressioni di emozioni e sentimenti (anche modi di dire e metafore) - espressioni tipiche del linguaggio giornalistico/della cronaca (furto, incidente, arresto) - sicurezza/forze dell'ordine (polizia, carabinieri ecc.) - elementi di formazione delle parole: formazione di avverbi e contrari, diminutivi, parole derivate - lo sport - la morfologia del territorio - il traffico - elementi del linguaggio burocratico

			- lessico specialistico della cucina (aggettivi e modi di preparare i piatti)

Gruppo	**Manuale/Programma – unità**	**Grammatica – argomenti principali**	**Lessico**
B1.2.	Nuovo Contatto B1 (Unità 3-5)	- CONGIUNTIVO PRESENTE (forme, usi principali nelle subordinate con verbi che esprimono stati d'animo, giudizio, desiderio: penso che sia, mi sembra che vadano, è giusto che esca, bisogna che faccia…) e dopo determinate congiunzioni (sebbene, affinché…) - PRONOMI COMBINATI (me lo, glieli…) - gradi dell'aggettivo (approfondimento delle forme irregolari: migliore, superiore…) - PRONOMI RELATIVI "CHE" (e le sue forme estese „il quale", „la quale"), i pronomi „CHI" e „CUI" (di cui, per cui…) - concordanza dei modi e dei tempi (INDICATIVO vs CONGIUNTIVO) - IMPERATIVO DIRETTO e INDIRETTO con i pronomi (DIRETTI, INDIRETTI, COMBINATI) e con le particelle „CI" e "NE" - FORMA PASSIVA (è scritto, era scritto...) - espressioni impersonali (bisogna studiare, occorre telefonare...) - PRONOMI INDEFINITI (alcuni, molti, qualsiasi, qualche...) - ripasso e concordanza dei tempi passati dell'indicativo (IMPERFETTO, PASSATO PROSSIMO, TRAPASSATO PROSSIMO) - GERUNDIO PRESENTE (facendo, cantando..) - alcuni verbi pronominali: prendersela, farcela, andarsene….	- i social media - l'intrattenimento - cinema e film - il linguaggio giovanile con elementi di espressioni colloquiali - lavoro e personalità - le professioni (nomi delle professioni e loro caratteristiche) - annunci di lavoro - la lettera di motivazione (aspetti testuali), il colloquio di lavoro - il lavoro in ufficio (lessico, caratteristiche) - alcuni proverbi - la lettera formale di reclamo - alcune „particolarità" di nomi e aggettivi

Gruppo	**Manuale/Programma – unità**	**Grammatica – argomenti principali**	**Lessico**
B2.1.	Nuovo Contatto B2 (Unità 0-2)	- ripasso della concordanza dei tempi passati dell'indicativo: PASSATO PROSSIMO, IMPERFETTO, TRAPASSATO PROSSIMO - ripasso e approfondimento dell'uso del CONGIUNTIVO PRESENTE - introduzione del CONGIUNTIVO IMPERFETTO - confronto CONGIUNTIVO PRESENTE VS CONGIUNTIVO IMPERFETTO (azioni contemporanee) - FORMA PASSIVA (usi diversi) - CONGIUNTIVO: uso con alcune congiunzioni e pronomi indefiniti - PRONOMI COMBINATI - ripasso dell'uso del CONDIZIONALE SEMPLICE - PERIODO IPOTETICO della possibilità - CONGIUNTIVO PASSATO - confronto CONGIUNTIVO PRESENTE VS PASSATO - approfondimento dell'uso del CONGIUNTIVO: interrogative indirette, superlativo relativo - PASSATO REMOTO (coniugazione, uso) e concordanza dei tempi passati - INFINITO COMPOSTO - alcuni verbi pronominali: farcela, approfittarsene, - i diversi usi delle particelle „CI" e „NE"	- *Italia/italiano: personaggi e simboli importanti/monumenti, luoghi importanti, carattere, costumi e mentalità degli italiani, stereotipi su di loro, gesti e comportamenti tipici* - lavoro su diversi tipi di testi giornalistici (sia scritti sia orali) - redazione di testi: articolo, trama di un film, recensione di un film o di un libro, descrizione di monumenti e paesaggi, volantino, testi funzionali - diversi procedimenti e costruzioni di formazione delle parole - parole primitive e derivate, affissi, parole composte, famiglie di parole - *ambiente, ecologia, sviluppo sostenibile, cambiamenti climatici, iniziative e organizzazioni ecologiche, prodotti bio e moda low cost* - lessico ed espressioni di diversi registri linguistici: la lingua colloquiale - espressioni idiomatiche, metaforiche e locuzioni fraseologiche - *come cambia la società: principali problemi e fenomeni sociali, modelli di famiglia (maternità, paternità), il fenomeno migratorio/il problema degli immigrati, le minoranze nazionali, la discriminazione razziale e sessuale, la cura dei figli*

Gruppo	**Manuale/Programma – unità**	**Grammatica – argomenti principali**	**Lessico**
B2.2.	Nuovo Contatto B2 (Unità 3-5)	- CONDIZIONALE PASSATO e i suoi usi principali - confronto dei tempi per esprimere il futuro nel passato - concordanza dei tempi dell'INDICATIVO e del CONGIUNTIVO - VERBI IMPERSONALI - PRONOMI RELATIVI: approfondimento dell'uso del pronome CUI - CONGIUNTIVO TRAPASSATO - concordanza dei modi e dei tempi (continuazione) - il „si" impersonale e altre espressioni impersonali - MODI INDEFINITI: GERUNDIO, INFINITO - DISCORSO INDIRETTO - confronto di tutti i tipi di PERIODO IPOTETICO (I, II, III) - i diversi usi del FUTURO COMPOSTO - concordanza dei tempi del CONGIUNTIVO (continuazione)	- *mezzi di comunicazione di ieri e di oggi: tutti i mass media e i social media* - analisi e interpretazione di diversi generi letterari: saggio, giallo - elementi di linguaggio tecnico: il linguaggio dell'informatica e dei media - produzione di diverse forme di testo scritto: recensione, tweet, blog - *patrimonio nazionale: epoche storiche, beni culturali, premi Nobel, patrimonio culturale e naturale UNESCO, il ruolo del patrimonio culturale italiano sulla scena internazionale, alcune opere culturali, festival letterari e cinematografici* - diversi procedimenti e costruzioni di formazione delle parole - parole primitive e derivate, affissi, parole composte, famiglie di parole - espressioni fraseologiche, modi di dire, sinonimi, contrari, espressioni idiomatiche - *il mercato italiano (soprattutto il settore alimentare): produzione/consumo, contraffazione dei prodotti e sicurezza della qualità alimentare;* *il cinema italiano nel corso degli anni (generi cinematografici) fino ai giorni nostri e il consumo culturale*