



INSTYTUT
ARCHEOLOGII I ETNOLOGII
POLSKIEJ AKADEMII NAUK



La Società Dante Alighieri, l'Università degli studi di Genova, il Dipartimento di Archeologia ed Etnografia dell'Accademia Polacca delle Scienze, l'Istituto Italiano di Cultura di Cracovia, l'Università di Wrocław: Centro di Studi sul Vicino Oriente Antico e sulla Tradizione Biblica del Dipartimento di Studi Classici, Mediterranei e Orientali

Invitano al

V Convegno internazionale di culture neolatine

Bestiari

Wrocław, 22-24 giugno 2023

In occasione dei 100 anni dalla nascita di Italo Calvino 1923-2023

22 giugno

ore 10.00 inaugurazione del convegno

Luogo: Dipartimento di Archeologia ed Etnografia dell'Accademia Polacca delle Scienze,
ul. Więzienna 6, 50-118 Wrocław

Saluti ufficiali e inizio dei lavori

Console Onorario d'Italia, Monika Kwiatosz

Lo spazio romanzo

Sonia Maura Barillari (Università degli studi di Genova), *Il maiale e i due Antoni: su un episodio della *Legenda mirabilis**

Fabrizio De Falco (Università di Bologna), *Bestie e bestiari di frontiera. Comportamenti animali lungo i bordi dello spazio plantageneto*

Discussione

Matteo Parodi (Università di Genova), *Il bestiario nel ciclo arturiano: il 'caso' di Glatissant la bestia*

Amal Brihi (Università di Genova), *Il bestiario di Maria di Francia: dall'Ysopet alla Tapisserie de Bayeux*

Łukasz Krzyszczuk (Uniwersytet Wrocławski), *De pilosis qui et homines silvestres dicuntur. Tomasz z Cantimpré i jego 'kosmacze' we wrocławskim manuskrypcie R 174*

Discussione

Ore 13.00 pausa pranzo



#VIVEREALLITALIANA

JESTEŚMY
UNIWERSYTETEM



Ore 14.30

Verso oriente

Błażej Stanisławski (Polska Akademia Nauk), Il simbolismo dei leoni alati della penisola di Firuskoy, vicino a Costantinopoli

Krzysztof Morta (Uniwersytet Wrocławski), Dipsas, wąż, który zagrażał Izraelitom podczas wędrówki po pustyni.

Nina Budziszewska (Uniwersytet Wrocławski), Les animaux dans la pratique du yoga

Discussione e chiusura della prima giornata

23 giugno

Ore 10.00 saluti ufficiali e apertura della seconda giornata di convegno

Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Cracovia, Matteo Ogliari

Crocevia di culture

Michele Bellone (Università di Pavia, SISSA di Trieste), Evoluzione ed ecologia del drago, fra mito, simbolo e verosimiglianza

Benedetta Mannino (Universität Potsdam), Il bestiario nella produzione inter-letteraria degli italiani in Germania

Discussione

Gianluca Olcese (Uniwersytet Wrocławski, Univesità di Genova, Società Dante Alighieri), Le interviste impossibili di Calvino: l'uomo di Neandertal e l'orso, archeologia di un animale totemico

Alessandro Norsa (Università di Verona, Università Pontificia Regina Apostolorum di Roma, Università IUSVE di Venezia), Animali mitici e maschere divine tra ancestralità e contemporaneità

Caterina Saracco (Università degli Studi di Torino), Le Alpi come crocevia di popoli: l'esempio dei terionimi

Discussione

Ore 13.00 pausa pranzo

Ore 14.30

Verso il Rinascimento

Federico Guariglia (Università di Verona, Università di Genova), Gli animali nell'Huon d'Auvergne (e nell'Ugone d'Alvernia)

Ała Brzozowska (Uniwersytet Wrocławski), Fantastyczne zwierzęta w Hieroglyphica
Valeriano Pierio Bolzano

Elżbieta Górka (Uniwersytet Wrocławski), The image of the dog in the Latin mournful poetry of Italian Renaissance

Discussione e chiusura della seconda giornata

Ore 20.00 Cena sociale

24 giugno 2023

ore 10.00 apertura della terza giornata di convegno

Verso il presente

Roberto Ubbidente (Humboldt-Universität zu Berlin) «Una delle più geniali creazioni della fantasia medievale»: sul Gerione dantesco, i suoi attributi e i suoi fantastici ascendenti

Ilona Kadys, Caterina Tozzi (SP 73 'W. Anders', Wrocław, Uniwersytet Wrocławski, Società Dante Alighieri), La letteratura fiabesca nell'insegnamento della lingua italiana come LS a scuola

Luciana Pasquini (Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara) Le avventure di Pinocchio dal vero al fantastico nel proteiforme bestiario animato di Carlo Collodi

Discussione

Ewa Tichoniuk-Wawrowicz (Uniwersytet Zielonogórski), Bestiario della Fallaci: simbolismo animale nell'opera fallaciana

Nataschia Cappa (Rutgers-The State University of New Jersey), Tempo di uccidere: il corvo e il cocodrillo come simbologia del male non redento

Adine Gavazzi, Antonio Guerci, Gianni Perotti, Tania Re, Anna Siri (Cattedra UNESCO in Antropologia, biosfera e sistemi di cura e Museo di Enomedicina A. Scarpa dell'Università di Genova, progetto Xformal), Animismo dei bestiari mitici sulle montagne sacre

Discussione

14.00 Chiusura del convegno

Organizzatori: Sonia Maura Barillari (Università di Genova), Gianluca Olcese (Uniwersytet Wrocławski, Università di Genova), Błażej Stanisławski (Polska Akademia Nauk).