

III^ CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA DA CAMERA  
PER GIOVANI MUSICISTI E CANTANTI LIRICI  
“Rotary Symphony: La Musica per la Pace”

**BANDO DI CONCORSO**

**Art. 1** – Il Rotary Club Roma Castelli Romani in collaborazione con il Comune di Castel Gandolfo, allo scopo di sviluppare la cultura musicale, promuovere il territorio dei Castelli Romani e incoraggiare i giovani allo studio della musica, indice il III° Concorso Internazionale di Musica da Camera per Giovani Musicisti e Cantanti Lirici “Rotary Symphony: La Musica per la Pace”.

Il concorso si svolgerà a Castel Gandolfo presso Teatro Petrolini via Prati dal 13 all’18 Aprile 2015.

**Art. 2** - Il Concorso è costituito da due sezioni strumentali di Musica da Camera e da una sezione Canto Lirico:

- a) Prima sezione musica da camera: **Strumentale Giovanissimi**
- b) Seconda sezione musica da camera: **Strumentale Giovani**
- c) Terza sezione: **Canto lirico Giovani**

Possono partecipare cittadini di qualunque nazionalità di età compresa fra i 13 e i 18 anni non compiuti nella Prima Sezione e di età compresa fra i 18 e i 30 anni compiuti nella seconda e fra i 18 e i 35 anni nella terza sezione. Le formazioni strumentali possono comprendere qualunque strumento ed essere costituite dal solo solista accompagnato al quintetto. Resta esclusa soltanto la formazione “Duo a due Pianoforti”.

La formazione concorrente nella prima sezione (giovanissimi) non può comprendere alcun concorrente di età superiore o uguale ai 18 anni. Le prove sono pubbliche; il programma per la prima e seconda sezione è a libera scelta dei concorrenti e la durata massima è stabilita in dodici minuti per la prima sezione (giovanissimi) e in 20 minuti per la seconda sezione (giovani).

Per la terza sezione i concorrenti presenteranno 5 arie d’opera, delle quali eseguiranno la prima a loro scelta e la seconda a scelta della commissione.

**NORME COMUNI**

**Art. 3** - Tutti i brani dovranno essere originali o trascrizioni molto conosciute ed entrate nella prassi esecutiva comune. I concorrenti, all’atto dell’audizione, sono tenuti a consegnare alla giuria due copie della partitura che andranno ad eseguire.

**Art. 4** - Il Concorso si svolgerà a Castel Gandolfo dal 13 al 18 Aprile 2015 presso la Sala Petrolini, Via Prati 3 e si svilupperà in una prova unica. I primi tre classificati di ciascuna sezione saranno tenuti a esibirsi nel concerto finale, che avverrà l’ultimo giorno del concorso e durante il quale si svolgerà la cerimonia di premiazione. Altri partecipanti al concorso potranno esibirsi nel concerto dei premiati a discrezione della giuria.

**Art. 5** - La giuria è composta da musicisti di chiara fama e comprovata esperienza e i giudizi sono insindacabili e definitivi. I Commissari esprimono il proprio voto a scrutinio segreto in centesimi. La Commissione può chiedere al candidato di eseguire tutto il programma o solamente parte di esso. I componenti della giuria che hanno avuto rapporti didattici negli ultimi tre anni con eventuali concorrenti non parteciperanno al giudizio e alla relativa valutazione delle formazioni.

**Art. 6** - La prova sarà pubblica e i giudizi finali verranno espressi e comunicati alla fine delle audizioni di ogni singola sezione.

**Art. 7** - Ogni gruppo dovrà provvedere ai propri leggi e propri strumenti musicali ad eccezione del Pianoforte.

**Art. 8** - I concorrenti possono avvalersi, se necessario, del pianista professionista messo a disposizione dell’organizzazione del Concorso. Il Pianista accompagnatore sarà disponibile per la prova preliminare, l’esecuzione per la valutazione e l’eventuale esibizione finale nella cerimonia di premiazione. Eventuali altre prove andranno richieste e concordate a parte.

## PREMI

### Art. 9 - Definizioni:

- **Graduatoria:** il punteggio assegnato dalla Giuria di valutazione (espresso in centesimi) alla singola formazione concorrente per ogni Sezione concorre alla formazione della graduatoria di sezione
- **Primo classificato** è il gruppo strumentale che ha riportato nella propria graduatoria di sezione il punteggio più elevato e comunque non inferiore a 95/100.
- **Secondo classificato** è quello immediatamente successivo al Primo Classificato nella propria graduatoria di sezione e comunque con un punteggio non inferiore a 90/100.
- **Terzo classificato** è quello immediatamente successivo al Secondo Classificato nella propria graduatoria di sezione e comunque con un punteggio non inferiore a 85/100.
- **Attestato di Merito:** verrà rilasciato ai singoli concorrenti la cui formazione ha ottenuto un punteggio non inferiore a 81/100.
- **Attestato di Partecipazione:** verrà rilasciato ai singoli concorrenti la cui formazione ha ottenuto un punteggio inferiore a 81/100.

### Art. 10 - Riconoscimenti:

#### A. Sezione Strumentale giovanissimi (età fra i 13 e i 18 anni non compiuti)

- **Primo Classificato:** Premio in denaro di € **1.500,00** e Targa per la formazione - Diploma di 1° classificato per ciascun concorrente;
- **Secondo Classificato:** Premio in denaro di € **800,00** e Targa per la formazione - Diploma di 2° classificato per ciascun concorrente;
- **Terzo Classificato:** Targa per la formazione; Diploma di 3° classificato per ciascun concorrente;

#### B. Sezione Strumentale giovani (età fra i 18 e i 30 anni compiuti)

- **Primo Classificato:** Premio in denaro di € **2.000,00** e Targa per la formazione - Diploma di 1° classificato per ciascun concorrente;
- **Secondo Classificato:** Premio in denaro di € **1.000,00** in memoria di “Carlotta Nobile” (premio del Rotary Club Roma Capitale) e Targa per la formazione - Diploma di 2° classificato per ciascun concorrente;
- **Terzo Classificato:** Targa per la formazione; Diploma di 3° classificato per ciascun concorrente;

#### C. Sezione Canto lirico (età fra i 18 e i 35 anni compiuti)

- **Primo Classificato:** Premio in denaro di € **2.000,00** e Targa - Diploma di 1° classificato
- **Secondo Classificato:** Premio in denaro di € **1.000,00** e Targa - Diploma di 2° classificato
- **Terzo Classificato:** Targa; Diploma di 3° classificato;

Inoltre verranno assegnati, ad insindacabile giudizio della Commissione, **due Premi speciali, di euro 750,00 ciascuno**, offerti dal M° Franco Giovine, alle due voci, una maschile ed una femminile, ritenute più interessanti e promettenti, tra i partecipanti al concorso, indipendentemente dal risultato raggiunto nella graduatoria.

## AUDIZIONI

**Art. 11** – Giorno e ora della audizioni verrà comunicato dalla Segreteria del Concorso che compilerà il calendario delle prove che sarà visibile sul sito [www.rotarycastellirromani.it](http://www.rotarycastellirromani.it) entro il 28 marzo 2015. In ogni caso, per eventuali informazioni e/o comunicazioni è possibile utilizzare la posta elettronica all'indirizzo [rotarysymphony@gmail.com](mailto:rotarysymphony@gmail.com).

**Art. 12** - Tutti i partecipanti dovranno presentarsi all'appello presso il luogo della manifestazione nel giorno e nell'ora stabiliti, pena l'esclusione dal concorso. Eventuali ritardatari, solo per giustificati motivi, saranno ascoltati in coda alla propria categoria (purché l'audizione sia ancora in corso).

**Art. 13** - I concorrenti, prima di iniziare l'audizione, dovranno esibire un documento d'identità. L'iscrizione al concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento.

## ESIBIZIONI

**Art. 14** - Alle formazioni classificate al primo, secondo e terzo posto verrà data la possibilità di esibirsi in occasione di eventi curati dai Rotary Club od Organizzazioni che aderiscono a Rotary Symphony. Le spese di viaggio, vitto ed eventuale soggiorno sono a carico del Club/Organizzazione ospitante ed i candidati accettano di esibirsi a titolo gratuito.

## ISCRIZIONI

**Art. 15** - Le iscrizioni delle formazioni nelle Sezioni dovranno pervenire via web ([www.rotarycastelliromani.it](http://www.rotarycastelliromani.it)) entro il 28 febbraio 2015 tramite il “Modulo Iscrizione Formazione”.

**Art. 16** - QUOTE D'ISCRIZIONE - Le quote da versare tramite bonifico bancario intestato a Rotary Symphony IBAN: IT 33 V 070 9238 9900 0000 0110 834 sono le seguenti:

**A. Prima sezione strumentale (giovanissimi)**

- Solista = € 70,00
- Duo = € 150,00
- Trio = € 200,00
- Quartetto e quintetto = € 250,00

**B. Seconda sezione strumentale (giovani)**

- Solista = € 100,00
- Duo = € 200,00
- Trio = € 250,00
- Quartetto e quintetto = € 300,00

**C. Terza sezione - Canto Lirico (giovani)**

- € 100,00

**D. Contributo per il Pianista fornito dall'organizzazione:**

- Giovanissimi = € 70,00
- Giovani e Canto Lirico = € 100,00.

La quota di iscrizione è rimborsabile solo ed esclusivamente per annullamento del Concorso o della relativa sezione.

**Art. 17** – all'atto dell'iscrizione della formazione dovrà essere inviata, via posta elettronica, la seguente documentazione:

1. Il brano che si intende eseguire specificando autore, titolo e durata e, nel caso sia richiesto il supporto del Pianista fornito dall'organizzazione, copia della partitura;
2. Per la sezione Giovanissimi: autorizzazione alla partecipazione da parte del genitore con indicata la data di nascita del singolo concorrente ([tracciato scaricabile dal sito](#));
3. Per le sezioni Giovani (Strumentale e Canto lirico): Autocertificazione attestante la data di nascita del singolo concorrente;
4. Copia della ricevuta del versamento previsto mediante bonifico (indicare i nominativi dei componenti della formazione, in caso di gruppo strumentale);
5. Breve curriculum vitae del singolo concorrente.

La documentazione di cui sopra va opportunamente scannerizzata, trasformata in documenti “pdf” ed inviata, via mail, alla segreteria del Concorso all'indirizzo [rotarysymphony@gmail.com](mailto:rotarysymphony@gmail.com); in casi del tutto eccezionali e per motivi di forza maggiore la documentazione potrà essere inviata via posta con Raccomandata A.R. all'indirizzo Rotary Symphony presso: Hotel Castelvechio – Via Pio XI, 23 – 00040 Castel Gandolfo (RM) - Italy

Il mancato versamento delle quote di partecipazione è causa di esclusione dal Concorso.

## **NORME FINALI**

**Art. 18** - Spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei partecipanti. L'organizzazione mette a disposizione un elenco di Alberghi, Agriturismi, B&B e Ristoranti convenzionati con il Concorso visibili sul sito web del Concorso ([www.rotarycastelliromani.it](http://www.rotarycastelliromani.it)).

**Art. 19** - L'Organizzazione del Concorso non è responsabile per eventuali incidenti a persone o cose né durante il viaggio, né per tutta la durata del Concorso.

**Art. 20** - L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente regolamento tutte le modifiche che dovessero rendersi necessarie per cause di forza maggiore. In tal caso i concorrenti verranno tempestivamente informati.

**Art. 21** - L'organizzazione del Concorso si riserva il diritto di annullare il concorso o una sua sezione nel caso di insufficienti iscrizioni: in tale caso i concorrenti iscritti saranno tempestivamente informati (entro il 10 marzo 2015) e le quote versate saranno interamente rimborsate.

**Art. 22** – Privacy Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/03, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dalla segreteria del Concorso ed utilizzati esclusivamente per l'invio di informazioni riguardanti il Concorso stesso. Il titolare ha diritto di cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al suo utilizzo.

**Art. 23** - Per quanto non stabilito dal presente regolamento, competente a decidere sarà la Commissione Artistica del Concorso.