



Comune di Busseto

Corso di alto perfezionamento per maestri collaboratori

Bologna- Busseto, 08 settembre - 03 novembre 2014

Le domande di ammissione dovranno essere inoltrate entro la data del
23 giugno 2014

La partecipazione al Corso è totalmente gratuita

E' prevista l'assegnazione di borse di studio

Il corso si concluderà con la messa in scena dell'opera *Traviata* di Giuseppe Verdi, in programma per i giorni 24, 26, 29, 31 ottobre, 1, 2 novembre 2014 presso il Teatro Verdi a Busseto.

INFO

Scuola dell'Opera Italiana, via Oberdan, 24 – Bologna

Tel. (+39) 051 273682 – Fax 051 2911057

e-mail: info@scuolaoperaitaliana.it; sito web: www.scuolaoperaitaliana.it

Ente gestore: Fondazione Ater Formazione



Comune di Busseto

Bando di selezione

1. Destinatari e finalità del corso

Il corso è rivolto a giovani **Maestri collaboratori** in possesso di qualità artistiche e di preparazione teorico-tecnica tali da meritare un affinamento e un addestramento sul campo. Nello specifico, **il corso verterà sullo studio musicale del repertorio verdiano**, sotto il profilo tecnico, stilistico, scenico e interpretativo. Particolare attenzione sarà inoltre riservata allo sviluppo delle capacità e competenze professionali della figura teatrale del maestro collaboratore di sala, di palcoscenico e alle luci. Al termine del corso gli allievi potranno prendere parte alla messa in scena dell'opera lirica *Traviata*, in programma presso il Teatro Verdi di Busseto per n. 6 recite tra il 22 ottobre ed il 2 novembre.

Le rappresentazioni vedranno la collaborazione della Fondazione Teatro Comunale di Bologna e saranno inserite nel cartellone del Festival Verdi 2014 di Parma.

2. Requisiti

Il corso è indirizzato a candidati maggiorenni che abbiano assolto l'obbligo scolastico, sia italiani che stranieri, inclusi i cittadini non appartenenti all'Unione Europea.

I candidati dovranno comunque, in ogni fase di attività, risultare in regola con le vigenti leggi in materia di immigrazione.

Ai candidati stranieri è richiesta la conoscenza della lingua italiana, accertata in sede di selezione.

Possono iscriversi alle selezioni coloro che:

- dichiarino di avere la propria residenza o domicilio sul territorio della Regione Emilia-Romagna.
- risultino nati dopo il 1° gennaio 1983;
- abbiano conseguito il Diploma in pianoforte presso un Conservatorio statale di musica o un Istituto musicale pareggiato.

I titoli di studio conseguiti presso Istituzioni estere verranno presi in considerazione solo se equipollenti a quelli sopra indicati, in base agli accordi internazionali e alle disposizioni vigenti.

La Commissione si riserva inoltre l'opportunità di prendere in considerazione e valutare candidati anche non diplomati che comunque possano comprovare un percorso formativo adeguato al ruolo da ricoprire.

3. Piano formativo

Il piano formativo contempla lezioni d'aula (individuali, in sottogruppo e collettive) e attività laboratoriali, aventi la funzione di riprodurre in contesto simulato il complesso meccanismo produttivo proprio del teatro d'opera. Di seguito si riporta il programma di studio previsto:



Comune di Busseto

A) Lezioni d'aula:

- Analisi drammaturgico-musicale dell'opera verdiana
- Arte e tecnica esecutiva del recitativo verdiano
- Elementi di fisiologia e igiene dell'apparato fonatorio
- Interpretazioni storiche del repertorio verdiano
- Il maestro collaboratore alle luci
- Il maestro collaboratore di palcoscenico
- Il maestro collaboratore di sala: Studio del repertorio verdiano
- Pratica di accompagnamento
- Traviata: analisi musicale e interpretativa
- L'accompagnamento sotto direzione
- Stile e interpretazione del repertorio verdiano

B) Laboratori scenico-musicali interfunzionali:

- Laboratorio musicale: Prove di sala
- Laboratorio scenico: Prove di regia, prove luci, prove tecniche
- Laboratori scenico-musicali: Prova antepiano, assiami, prove antegenerale e generali.

Durante i laboratori scenici, musicali, luci e tecnica i corsisti verranno incaricati di svolgere le normali mansioni attribuite ai maestri collaboratori.

C) Attività di formazione sul campo

Al termine del percorso formativo i corsisti ritenuti idonei e meritevoli a insindacabile valutazione della Direzione Artistica della Scuola dell'Opera Italiana potranno prendere parte alla produzione dell'opera *Traviata* di G. Verdi, che andrà in scena tra il 21 ottobre ed il 2 novembre 2014 presso il Teatro Verdi a Busseto

Nelle recite ad essi potrà essere assegnato il ruolo di maestro collaboratore di palcoscenico o alle luci.

Agli allievi selezionati per le recite di cui sopra saranno offerti contratti di scrittura artistica.

La frequenza al corso è a tempo pieno ed è obbligatoria. Pertanto il periodo di corso è incompatibile con altri impegni di studio, professionali e/o artistici.

Le lezioni si terranno tendenzialmente dal lunedì al sabato, per un impegno giornaliero medio di 7 ore.

4. Corpo docente

Il corpo docente sarà costituito da artisti e da professionisti del settore altamente qualificati.

Per un dettaglio delle discipline e dei docenti incaricati, vedasi il Piano formativo che verrà pubblicato entro la prima metà del mese di giugno sul sito www.scuolaoperaitaliana.it



Comune di Busseto

5. Numero dei partecipanti

Il corso prevede complessivamente l'ammissione di n. 3 partecipanti.

6. Sede e Durata del Corso

Il Corso si svolgerà in Bologna presso la sede della Scuola dell'Opera Italiana – Fondazione ATER Formazione e in Busseto presso il Teatro Giuseppe Verdi, dall' 08 settembre al 03 novembre 2014

7. Tassa d'iscrizione alla selezione e tassa di frequenza

L'iscrizione alle selezioni è subordinata al pagamento di una quota di partecipazione pari a € 60,00 (sessanta/00), comprensivi di I.V.A., da versarsi entro il 23 giugno 2014 (data di scadenza del presente bando) tramite bonifico bancario sul conto corrente intestato alla Fondazione ATER Formazione, presso Banco Popolare, alle seguenti coordinate:

IBAN: IT180050341290400000024233

Nella causale di versamento dovranno essere riportati **nome e cognome del candidato** e l'indicazione: "Corso di alto perfezionamento per maestri collaboratori".

La ricevuta del bonifico bancario dovrà essere obbligatoriamente allegata al modulo d'iscrizione online (vedasi Punto 9)

Le domande d'iscrizione pervenute senza ricevuta non saranno tenute in considerazione, neppure ai fini della valutazione del curriculum.

In caso di ritiro, la quota versata non potrà essere rimborsata.

La partecipazione al Corso è **totalmente gratuita**.

8. Borse di studio

Saranno erogate borse di studio dell'importo di € 1.000,00 ciascuna, al lordo delle ritenute di legge, a parziale copertura delle spese sostenute dai partecipanti per il periodo della formazione.

Il conferimento delle borse di studio è vincolato alla frequenza del Corso.

9. Domanda di ammissione e termini di presentazione

La domanda di ammissione alle selezioni dovrà essere compilata **esclusivamente on-line** utilizzando l'apposito form pubblicato nell'area riservata (*Login*) del sito internet della *Scuola dell'Opera Italiana*. Si precisa che sarà possibile accedere al formulario d'iscrizione esclusivamente previa registrazione alla pagina www.scuolaoperaitaliana.it/login. Alla domanda dovrà inoltre essere allegata la seguente documentazione:

- una fotografia digitale a mezzo busto;
- il proprio curriculum vitae;
- la copia di un documento di identità valido;
- eventuali lettere di referenza di autorevoli esponenti del mondo musicale;



Comune di Busseto

- la ricevuta del bonifico bancario attestante l'avvenuto versamento della tassa d'iscrizione alle selezioni

Le domande di ammissione dovranno essere inoltrate entro e non oltre **lunedì 23 giugno 2014**.

10. Valutazione dei curricula e prove di selezione

L'ammissione alle prove di selezione è subordinata alla positiva valutazione del curriculum vitae del candidato. Tale valutazione è a insindacabile giudizio della Commissione d'esame. Nominativi, date e orari di convocazione dei candidati ammessi alle selezioni saranno pubblicati sul sito internet della Scuola all'indirizzo www.scuolaoperaitaliana.it, **entro il 1 luglio 2014**. Non sono contemplati altri sistemi di notifica.

Le selezioni avranno luogo indicativamente **entro il 20 luglio 2014** e la relativa convocazione, con indicazione di luogo e orari, verrà inviata a mezzo mail.

La Commissione esaminatrice sarà composta da artisti e da professionisti del settore altamente qualificati.

Prove d'esame:

L'ammissione alle selezioni sarà subordinata all'accettazione di tutte le disposizioni contenute nel presente bando.

Le prove d'esame consisteranno in:

- a) esecuzione al pianoforte dei seguenti brani musicali dall'Opera *La Traviata* di G. Verdi, avendo estrema cura nell'accenno della parte cantata (i numeri delle pagine riportati in parentesi si riferiscono allo spartito canto-piano dell'edizione Ricordi):
 - Preludio (pagg. 1 - 3)
 - Atto I: Introduzione, Brindisi, Valzer e duetto, Stretta dell'introduzione (pagg. 4 - 64)
 - Atto II: Finale secondo (pagg. 138 - 206)
- b) esecuzione sotto direzione di parte del programma d'obbligo cui al punto a); i brani oggetto di prova saranno a scelta della Commissione;
- c) lettura a prima vista di brani musicali estratti dal repertorio verdiano;
- d) colloquio.

La Commissione esaminatrice si riserva la facoltà di ascoltare tutto o in parte il programma previsto.

11. Candidati ammessi al Corso

L'ammissione al corso verrà stabilita in base alla graduatoria finale di idoneità redatta dalla Commissione esaminatrice, a insindacabile giudizio.

I candidati dichiarati idonei ma non ammessi potranno subentrare agli allievi effettivi in caso di rinuncia da parte di questi ultimi.



Comune di Busseto

12. Attestato di frequenza:

Ai candidati che porteranno a termine l'intero percorso verrà rilasciato un attestato di frequenza.

13. Annullamento delle iscrizioni

In caso di revoca del Bando, le iscrizioni saranno annullate d'ufficio.

14. Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D.Lgs. n° 196/2003, i dati personali dei candidati verranno raccolti e trattati, anche con strumenti informatici, per le finalità cui all'informativa allegata al form d'iscrizione.

Per ulteriori informazioni

Scuola dell'Opera Italiana - Via Oberdan, 24 – 40126 Bologna (Italy)

Tel. (+39) 051 272356 / 273682

Fax (+39) 051 2911057

E-mail: iscrizioni@scuolaoperaitaliana.it

Sito web: www.scuolaoperaitaliana.it

Ente Gestore: Fondazione Ater Formazione

Bologna, 19 maggio 2014

Scuola dell'Opera Italiana

Il Presidente

Alessandra Zagatti