

Settembre/Wrzesień 2013

12

giovedì/czwartek
ore/godz. 21:30
Wrocław
aula Leopoldina

48. Festival Internazionale Wratistavia Cantans
Concerto di Quartetto di Cremona: **UNA PIANTA FUORI DI CLIMA**
Musiche di: Boccherini, Vacchi, Puccini, Verdi

12

giovedì/czwartek
ore/godz. 19:00
Aula Akademii
Muzycznej
ul. św. Tomasza 43

48. Międzynarodowy Festival Wratistavia Cantans
Koncert Quartetto di Cremona: **UNA PIANTA FUORI DI CLIMA**
Utwory: Boccheriniego, Vacchiego, Pucciniego, Verdiego

Concerto dell'Orchestra Nazionale dei Conservatori d'Italia
VIVA VERDI !
Koncert Narodowej Orkiestry Konserwatoriów Włoskich
VIVA VERDI !

23

lunedì/poniedziałek
ore/godz. 21:30
Wrocław
Muzeum Architektury

Mostra sull'architettura di Pier Luigi Nervi
Wystawa o architekturze Pier Luigiiego Nervi

28

sabato/sobota
ore/godz. 19:00
Kino Pod Baranami
Rynek Główny 25
Kraków

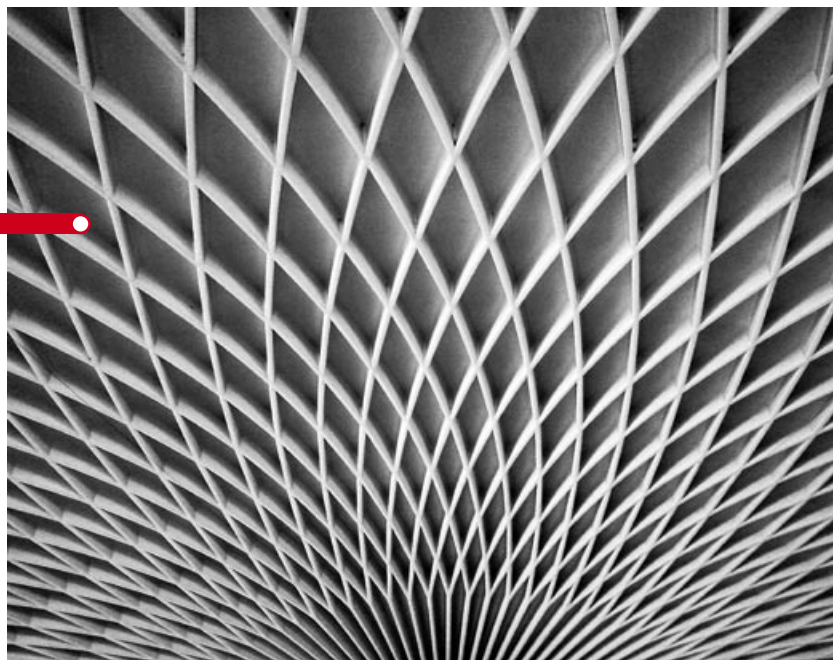
Giornata Europea delle Lingue
Europejski Dzień Języków
Proiezione del film di Andrea Segre "Io sono Li"
Projekcja filmu Andrea Segre "Jestem Li"

30

lunedì - venerdì
poniedziałek - piątek
ore/godz. 12:00-18:00
Biblioteca Istituto
ul. Grodzka 49
Kraków

L'Istituto Italiano di Cultura di Cracovia aderisce al progetto italiano **Bibliopride** (28 settembre - 4 ottobre 2013) con la manifestazione **Porte aperte!** Dal 29 settembre al 4 ottobre la biblioteca dell'Istituto resterà aperta tutti i giorni ininterrottamente dalle ore 12.00 alle ore 18.00

Włoski Instytut Kultury w Krakowie uczestniczy w programie **Bibliopride** (28 września - 4 października 2013) z inicjatywą **Drzwi otwarte!** Od 29 września do 4 października biblioteka Instytutu będzie otwarta codziennie nieprzerwanie od 12.00 do 18.00



Mercoledì Film

Settembre è il mese in cui si celebra la giornata europea delle lingue. Il cinema italiano degli ultimi anni ha fatto spesso ricorso a lingue, linguaggi, dialetti diversi fra loro, promuovendo il riconoscimento delle diversità linguistiche in Europa. Originali commissioni di lingue e dialetti sono presenti in alcuni film "storici" italiani dell'ultimo decennio come *Nuovomondo* (2006) di Emanuele Crialesi, o *L'orchestra di piazza Vittorio* (2006) di Agostino Ferrente. Anche le lingue orientali hanno fatto la loro presenza negli ultimi anni della cinematografia italiana: *Private* (2004) di Saverio Costanzo, *Quando sei nato non puoi più nasconderti* (2005) di Marco Tullio Giordana, *La stella che non c'è* (2006) di Gianni Amelio.

In questo generale 'recupero' dei valori culturali delle lingue e dei dialetti, spazio autonomo nel cinema italiano hanno avuto realtà dialettali non sempre 'esportabili' fuori dai confini d'Italia, come il barese dei film di Alessandro Piva (*Lacapagira*, 2000) o il salentino di quelli di Edoardo Winspeare (*Pizzicata*, 1996). Ma anche varietà da sempre più presenti nelle produzioni cinematografiche italiane, specie quando narrino di fatti e vicende di crimine e di mafia, come *Gomorra* (2008) di Matteo Garrone, o il romanesco di *Romanzo criminale* (2005) di Michele Placido. Più recente, il film di Andrea Segre, lo sono *Li*, esemplificativo racconto sul difficile processo di integrazione tra lingue e mondi culturali diversi...

4

ore 18:00
L'orchestra di piazza Vittorio
(2006)

in istituto



Regia: Agostino Ferrente
Durata: 93'

Documentario musicale

11

ore 18:00
Private
(2004)

in istituto



Regia: Saverio Costanzo
Durata: 90'

Interpreti: Lior Miller,
Mohammed Bakri,
Tomer Ruso, Arin Omary,
Hend Ayoub

18

ore 18:00
Quando sei nato non puoi più nasconderti
(2005)

in istituto



Regia: Marco Tullio Giordana
Durata: 115'

Interpreti: Alessio Boni,
Michela Cascon, Rodolfo
Corsato, Matteo Gadola,
Adriana Asti

25

ore 18:00
Buona giornata
(2012)

in istituto



Regia: Carlo Vanzina
Durata: 88'

Interpreti: Diego Abatantuono, Cino Banfi,
Vincenzo Salemme,
Christian De Sica



Istituto
Italiano
di
Cultura

CRACOVIA

Settembre 2013
Wrzesień 2013

