

Mercoledì Opera luglio 2013

VIVA VERDI!

Nel corso del 1800, l'Italia si trasforma da paese soggiogato al dominio straniero in uno stato unificato indipendente, desideroso di far parte delle grandi potenze europee. Il Risorgimento, le lotte per l'unificazione d'Italia, non potevano lasciare indifferente l'animo del compositore che, dell'Italia e della sua vocazione alla musica e al canto, sarebbe diventato l'icona: Giuseppe Verdi. Nabucco, I Lombardi, Attila e Macbeth esprimono il sincero amore patriottico di Verdi e il suo dolore per un popolo oppresso.

Il nome del Maestro rimarrà per sempre legato agli ideali del Risorgimento, trasformandosi in un acrostico rivoluzionario, "Viva V.e.r.d.i!", da leggersi „Viva Vittorio Emanuele re d'Italia!". Lo stesso Verdi finisce per credere in questo progetto quando capisce che l'unità del paese si può concretizzare non tanto attraverso l'insurrezione popolare e l'utopia repubblicana di Mazzini, ma esclusivamente con un paziente lavoro diplomatico e culturale. Per questo, parlare oggi di musica, d'Italia e di cultura significa, a duecento anni dalla nascita del musicista, parlare ancora di Giuseppe Verdi.

3
ore 12:00
Nabucco



Giuseppe Verdi
Regia: non specificata
Direttore d'orchestra:
James Levine
Interpreti: Maria
Guleghina, Juan Pons
Durata: 142 minuti

10
ore 12:00
Traviata



Giuseppe Verdi
Regia: Brian Large
Direttore d'orchestra:
Carlo Rizzo
Interpreti: Anna Netreb-
ko, Rolando Villazon
Durata: 132 minuti

17
ore 12:00
Il Trovatore



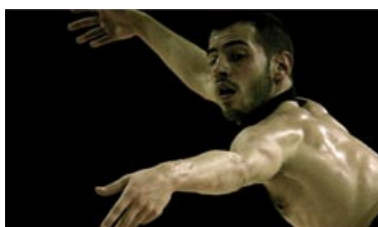
Giuseppe Verdi
Regia: Brian Large
Direttore d'orchestra:
James Levine
Interpreti: Luciano
Pavarotti, Eva Marton
Durata: 133 minuti

24
ore 12:00
Rigoletto



Giuseppe Verdi
Regia: Jean-Pierre
Ponnelle
Direttore d'orchestra:
Riccardo Chailly
Interpreti: Luciano Pa-
varotti, Edita Gruberova

31
ore 12:00
Aida e Tristan



Giuseppe Verdi
e **Richard Wagner**
Balletto - Compagnia
Artemis Danza
Monica Casadei