

# Marzo/Marzec 2013

## 7

giovedì/czwartek  
ore/godz. 18:00  
in istituto  
ul. Grodzka 49

Presentazione del **Dizionario delle collocazioni**  
Ho fatto un bel viaggio o un viaggio avventuroso?  
L'economia va su o l'economia prospera?  
Togliere un dubbio o fugare un dubbio?  
Il Dizionario delle collocazioni permette di trovare le espressioni giuste per comunicare in un italiano accurato, elegante e incisivo. in italiano

## 21

giovedì/czwartek  
ore/godz. 9:30  
Sala Obrad Urzędu  
Miasta Krakowa  
pl. Wszystkich Św. 3

Conferenza internazionale: **Donna, lavoro, successo**  
in collaborazione con l'Istituto degli Studi Strategici  
intervento della Prof.ssa Stefania Giannini - Rettore dell'Università per Stranieri di Perugia su: **Un paese per donne. Cultura, famiglia e società nell'Italia che vogliamo**

Konferencja międzynarodowa: **Kobieta, praca, sukces**  
we współpracy z Instytutem Studiów Strategicznych  
z udziałem Prof. Stefanii Giannini - Rektor Uniwersytetu w Perugii  
**Kraj dla kobiet. Kultura, rodzina i społeczeństwo we Włoszech jakich pragniemy**

## 21

giovedì/czwartek  
ore/godz. 18:00  
in istituto  
ul. Grodzka 49

Presentazione della collana di poesia "I quaderni di Grodzka"  
1° volume - **Verrà la morte e avrà i tuoi occhi** e altri versi scelti di Cesare Pavese, tradotti da Jarosław Mikolajewski  
Presentazione del poeta Valerio Magrelli in italiano

## 25

lunedì/poniedziałek  
ore/godz. 19:00  
Filharmonia  
ul. Zwirzyńska 1

George Frideric Handel:  
**Il Trionfo del Tempo e del Disinganno**  
Il Giardino Armonico, dirige Giovanni Antonini  
Il Giardino Armonico dyryguje Giovanni Antonini

## 27

mercoledì/środa  
ore/godz. 20:00  
Filharmonia  
ul. Zwirzyńska 1

Claudio Monteverdi:  
**L'Orfeo / Orfeusz**  
La Venexiana, dirige Claudio Cavina  
La Venexiana dyryguje Claudio Cavina

## 31

domenica/niedziela  
ore/godz. 19:00  
Filharmonia  
ul. Zwirzyńska 1

Antonio Vivaldi:  
**Arie e concerti / Arie i koncerty**  
Europa Galante, dirige Fabio Biondi  
Europa Galante dyryguje Fabio Biondi

misteria  
paschalia

misteria  
paschalia

misteria  
paschalia

# Mercoledì Film

## Commedia Italiana d'Oggi

La commedia, nel cinema, è un po' una sorta di "vocazione" italiana: dagli anni cinquanta in poi non c'è stato periodo storico che non abbia dovuto fare i conti con la rappresentazione cinematografica in chiave di commedia "all'italiana", con l'ironia di una lingua, l'italiana, che sa (far) ridere e sorridere di sé e degli altri. E guardando questi film si ha l'impressione e la speranza, che il futuro della commedia italiana possa affrontare con abilità e scioltezza anche temi attuali come la multiculturalità, la diversità, la crisi e trattarli in chiave di commedia, come se questa fosse una realtà non necessariamente drammatica ma vitale, esattamente tanto quanto i conflitti generazionali o i problemi di coppia. Sono autori e sceneggiatori giovani e intelligenti che cercano di raccontare con umorismo il presente e la vita reale in Italia, senza per questo rinunciare al tipico modus vivendi italiano: "domani è un altro giorno".

## 6

ore 18:00  
**Immaturi**  
(2011)



Regia: Paolo Genovese  
Durata: 100'

Interpreti: Ambra Angiolini, Luca Bizzarri, Barbara Bobulova, Raoul Bova, Anita Caprioli

## 13

ore 18:00  
**Basilicata coast to coast**  
(2010)



Regia: Rocco Papaleo  
Durata: 105'

Interpreti: Alessandro Gassman, Paolo Briguglia, Max Gazzè, Rocco Papaleo, Giovanna Mezzogiorno

## 20

ore 18:00  
**Nessun messaggio in segreteria**  
(2005)



Regia: Luca Miniero,  
Paolo Genovese  
Durata: 98'

Interpreti: Carlo Delle Piane, Lorenza Indovina, Pierfrancesco Favino, Natalie Guetta, Nicole Murgia

## 27

ore 18:00  
**La vita facile**  
(2011)



Regia: Lucio Pellegrini  
Durata: 102'

Interpreti: Pierfrancesco Favino, Stefano Accorsi, Vittoria Puccini, Camilla Filippi, Angelo Orlando

Con sottotitoli in italiano per non udenti